

2-12-28
128

227-3-32

Coplas del domingo

PANORAMA

Sin censura que nos ate,
podemos escribir ya,
y, no obstante, no decimos
ninguna barbaridad.

Las garantías negadas
han vuelto a resucitar,
pero el Gobierno funciona
de una manera normal.

Hay libertad de tribuna
y quien quiera puede hablar,
y no se hundan los cimientos
de la vida nacional!

En el cuartel, el soldado;
el párroco, en el altar.
Las cosas están en orden
y en su sitio cada cual.

Cataluña se suaviza
bajo el mando de Maciá,
y la Meseta hace migas
con la Generalidad.

La peseta va subiendo,
la libra tiende a bajar,
el franco se pone a tono
—Ramón Franco, es natural.—

Están intactos los Bancos,
la doncellez mucho más,
y andan libres y felices
el clérigo y el seglar.

El que ayer era cacique
es republicano ya,
y la justicia se queda
en prender a don Juan March.

Albiñana, que anda suelto,
es un peligro social,
pues está tan indignado
que es capaz de recetar.

Va de un acierto a otro acierto
el Gobierno de Alcalá...
Las rosas dan su fragancia
más suave en el rosal.

Ni una sola nube empaña
el cielo azul. Ni un lunar
ensombrece la ventura
de la vida nacional.

Esto está siendo, lectores,
el Paraíso terrenal.
¡Pero yo me aburro mucho
con tanta felicidad!

CESAR

Coplas del domingo

TODO SIGUE IGUAL

¡Qué tarea tan dura
es esta de escribir cuando hay censura!

Yo tenía esperanza en ese ruego
que a las alturas eleva la prensa;
pero ya he visto luego
que no se nos dispensa
de la tortura inmensa
de escribir bajo el lápiz de color
que maneja el censor,
con el que en un momento
nos trunca con rigor
el pensamiento.

¡Qué ingrata la tarea
de dar forma a una idea
con más o menos arte
donaire y picardía,
para que al cabo sea
tachada por la parte
do más pecado había,
convirtiendo el ingenio en...

¡Qué ingrato y que molesto
—y a las veces capcioso—
dar un trabajo y que lo dejen cojo,
o que lo echen al cesto
o lo mutilen con el lápiz rojo!

De amoldarme no acabo
a hacer coplas sin "rabo";
pero el censor me hostiga,
y aunque es persona amiga
es el censor al cabo
y canto para él coplas sin "mitga".

Se escribe con angustia y con recelo
restandole a la viuma su agil vuelo.
sin brío y sin solltura,
suplicándole al cielo
que de una vez se acabe la censura.
¡Pero no se nos oye allá en la altura!

Nuestra garganta canta con sordina
y en un esfuerzo estéril se desgarra,
en tanto que, ladina,
una mano de hierro nos agarra
el mástil, libre ayer, de la guitarra.

¡Triste suplicio es este que sufrimos
los pobres periodistas!
Su atenuación pedimos
en unas moderadas conclusiones,
que arriba fueron vistas
y... dijeron que nones.

En la forma más suave
y más cortés del mundo
de allá de lo alto, como ya se sabe,
nos contestaron con un no rotundo.

Hay que seguir sujeto a la cadena
de la censura timpla
desde diciembre a enero.
¡Con tantas cosas como yo diría
si estuviese de vena,
y tienen que quedar en el flinterol!

En fin: que habrá que hacer lo que
[nos manden,
preguntando en latín:
¿Quousque tandem, lectores, quousque
[tandem?
¿Cuándo podremos escribir por fin?

CÉSAR.

129
2-2-30

Coplas del domingo

COLABOREMOS

Ha cambiado un Gobierno,
porque nada es eterno
y del tiempo la acción iconoclasta
todo lo menoscaba y lo traspilla...
¡El tiempo hace los hombres y los gasta
como las pardas tierras de Castilla!

trueca en desilusión los entusiasmos,
trueca en desilusión los entusiasmos,
subvirtiéndolos personas y valores,
y en sus alforjas trae, con otras cargas,
lenitivo de todos los dolores,
¡pero también lecciones muy amargas!

El pasado se fué, y este coplero
que en siete años de censura ha sido
adversario sincero
de los que ahora se han ido,
dice: ¡Paz al caído!

Ante la libertad que se aproxima,
mi verso su prudencia no escatima
y no fanfarronea.
¡Sólo es audaz su rima
si la opresión la irrita o la espolea!
En un régimen libre,
posible es que no vibre
mi copla con un son de rebeldía
y se torne apacible y cautelosa.
¿A qué cantar en mala poesía
lo que es dable decir en llana prosa?

Haciendo caso omiso del pasado,
que está bien olvidado,
y mirando tan sólo a lo presente,
que es lo que nos afecta,
yo digo únicamente
en forma circunspecta,
que si se quiere que colaboremos
todos a un fin, sin odios ni rencillas,
se nos den los derechos que tenemos.
Como el abate Sturzo proclamamos:
"¡Se colabora en pie, no de rodillas!"

Brillen las libertades eclipsadas,
vuelva el vivir legal.
Para esta obra de paz están amadas
las buenas voluntades asociadas:
¡A la orden, general!

"Retorno a lo normal". Es la divisa
en que se funden hoy los ideales.
Retorno a lo normal, a toda prisa
y por medios legales.

Después, que cada cual vuelva a sí
[mismo,
de su opinión y su ideal sostenga
sin trabas, sin temor, sin eufemismo
y venga lo que venga!

Sinceridad, sinceridad a ultranza
sin temer de su luz a los reflejos...
Hacia su salvación el pueblo avanza,
¡contemplando a lo lejos
el verde luminar de la esperanza!

CESAR